

**TERRE DI CINEMA  
INCONTRI  
INTERNAZIONALI  
SULLA FOTOGRAFIA  
CINEMATOGRAFICA**

**Terza edizione**

**28 giugno – 14 luglio 2013**



# Terre di Cinema – Incontri Internazionali sulla Fotografia Cinematografica – 3a Edizione

Una manifestazione unica nel suo genere che mira a realizzare in Sicilia un centro di **specializzazione, innovazione tecnologica e promozione dei giovani talenti** del cinema nazionale ed internazionale



Un luogo dedicato all'arte e alle tecniche della **Fotografia Cinematografica** con la partecipazione dei più affermati direttori della fotografia, dei protagonisti dell'industria, degli autori emergenti e degli studenti delle scuole di cinema d'Europa e del Mediterraneo.

# la location

Fin dalla prima edizione 2011, Terre di Cinema ha sede nel borgo medievale di **Forza d'Agrò** - già set di prestigiose produzioni cinematografiche, tra cui spicca la trilogia de *// Padrino* di Francis Ford Coppola.



La manifestazione si articola in un campus residenziale ed una serie di workshop specialistici, anteprime tecnologiche, proiezioni ed incontri con autori nazionali ed internazionali incentrati sullo stato dell'arte della Fotografia Cinematografica nell'era della rivoluzione digitale.

Con il patrocinio e supervisione delle due principali associazioni professionali di settore: **A.I.C.** - Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica e **IMAGO** – European Federation of Cinematographers.

# il cinecampus

Il **CineCampus** è il cuore pulsante di TERRE DI CINEMA.

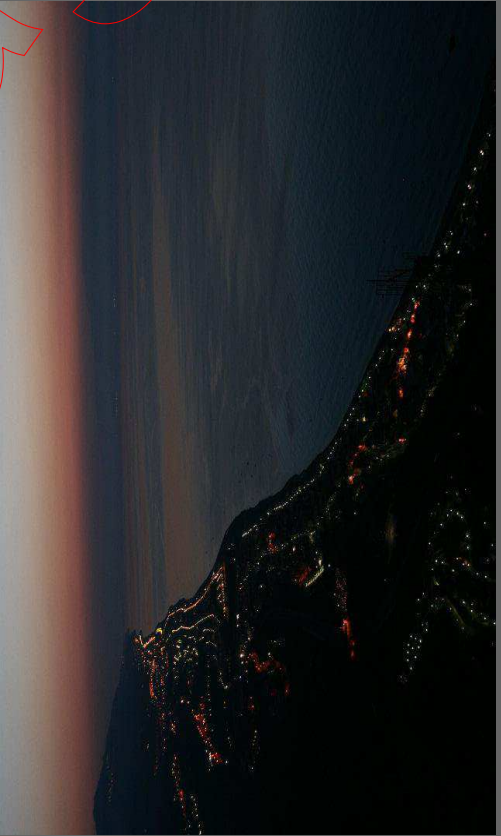
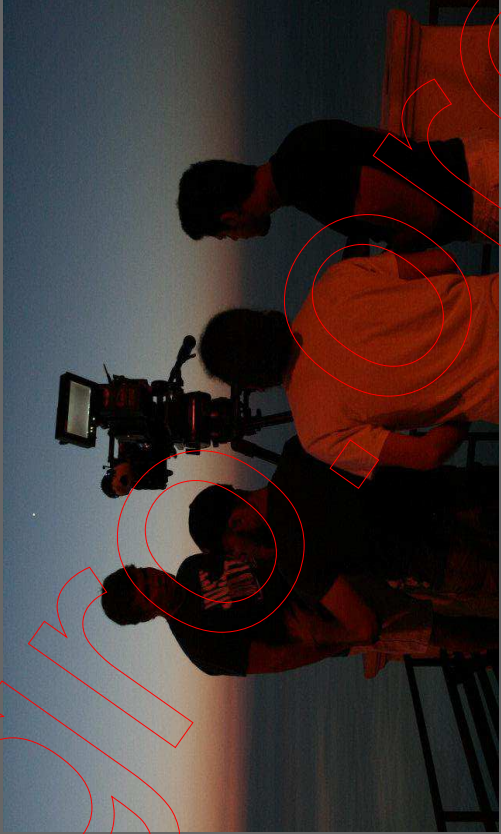
Per quindici giorni studenti italiani e stranieri vivono insieme e partecipano a tutte le attività in programma.

Organizzati in troupe miste internazionali, gli studenti sono impegnati nella realizzazione completa di 8 *spot d'autore* in giro per la Sicilia dedicati al patrimonio artistico, culturale e produttivo dell'isola.

Alla fine del campus, un *panel* di affermati professionisti del settore – produttori, registi, agenti pubblicitari – valuta con gli studenti la qualità dei lavori realizzati.



In collaborazione con **Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Sicilia** e partnership internazionale con le scuole **NARAFI-LUCA** (Belgio) e **University of Tel Aviv – Film & TV Production Department** (Israele).



# una formula di successo

## TERRE DI CINEMA E'

Un *forum* d'incontro e di scambio concreto tra i protagonisti attuali dell'industria cine-audiovisiva ed i protagonisti del futuro – gli studenti delle scuole di cinema partner dell'iniziativa.

Una *factory* internazionale aperta a tutte le più originali ed innovative tendenze creative e tecnologiche dell'immagine cinematografica nelle sue applicazioni contemporanee – cinema, tv, nuovi media.

Uno *showcase* d'eccellenza per il pubblico siciliano degli addetti ai lavori e degli appassionati.

Un efficace *volano* di promozione del territorio e della vocazione della Sicilia ad essere ponte tra il Nord ed il Sud del Mediterraneo.



Ago Panini, workshop di regia pubblicitaria  
CineCampus 2011



Claudio Gioé, Incontro con l'Autore  
Terre di Cinema 2011

# qualità ed eccellenza



Luciano Tovoli (AIC, ASC)

Fin dalla prima edizione, TERRE DI CINEMA si distingue per la presenza di Luciano Tovoli, direttore della fotografia tra più importanti della storia del cinema, già collaboratore di registi del calibro di Michelangelo Antonioni, Vittorio De Seta, Barbet Schraeder, Dario Argento.



Pino Venditti (AIC),  
Vincenzo Condorelli (AIC)

L'attivo coinvolgimento di AIC, l'associazione che raccoglie i più importanti direttori della fotografia del cinema italiano, garantisce la migliore qualità artistica e tecnica dei workshop di TERRE DI CINEMA ed un bagaglio di competenze prezioso a disposizione degli studenti e del pubblico.



Richard Andry (AFC)

Inoltre TERRE DI CINEMA presenta ogni anno prestigiosi ospiti internazionali grazie alla partecipazione dell'IMAGO European Federation of Cinematographers, il network che riunisce le associazioni dei direttori della fotografia di 47 Stati Europei e del resto del mondo.

Le attrezzature di ripresa a disposizione degli studenti del CineCampus corrispondono agli standard di qualità più alti attualmente in uso nell'industria. Aziende leader del mercato internazionale, come **ARRI ITALIA** e **D-Vision-Technovision**, hanno voluto essere al fianco di TERRE DI CINEMA fin dalla prima edizione 2011. In tal modo, la manifestazione si caratterizza quale polo di specializzazione e di innovazione tecnologica in un settore – la fotografia cinematografica – in continua evoluzione.

Uno *staff internazionale* altamente qualificato, proveniente dalle scuole di cinema partner di TERRE DI CINEMA, assiste gli studenti per tutta la durata delle attività.



# la mission

La Sicilia come ponte tra Nord e Sud del Mediterraneo e polo d'eccellenza cinematografica.

Un'esperienza unica e preziosa per tutti i partecipanti alla manifestazione.

Secondo le parole di **Gert Keyaerts**, regista belga, docente NARAFI-LUCA e membro dello staff dell'edizione 2012:



*Le mie impressioni su Terre di Cinema? Semplice. Prima di tutto mi sono innamorato. Mi sono innamorato della bella Sicilia, dell'atmosfera, della temperatura, delle persone. Poi, sono rimasto impressionato dall'entusiasmo e dallo spirito di collaborazione internazionale che hanno contribuito alla costruzione di questo progetto. Di certo lavorare da un giorno all'altro con studenti provenienti da differenti paesi e culture non è facile. Per quanto mi riguarda, la grande sfida è stata quella di lasciare che i gruppi lavorassero assieme, comunicassero e funzionassero come una troupe di produzione professionale. E per quanto fosse difficile, proprio alla fine ogni troupe è riuscita a portare a termine il lavoro come una vera squadra.*

# **TERRE DI CINEMA – INCONTRI INTERNAZIONALI SULLA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA**

è un progetto Factory Film s.r.l.

In collaborazione con

**Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Sicilia**

In partnership internazionale con

**NARAFI-LUCA – Leuven University College of Arts**

**Tel Aviv University – Film & TV Department**

Con il patrocinio di

**A.I.C. - Associazione Italiana Autori della Fotografia Cinematografica**

**IMAGO – European Federation of Cinematographers**

Con il sostegno di

**Comune di Forza d'Agrò**

**Sicilia Film Commission**

**Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo**

Direttore Artistico: Vincenzo Condorelli (AIC)

[www.terredicinema.com](http://www.terredicinema.com) [terredicinema2013@gmail.com](mailto:terredicinema2013@gmail.com)